

Lesplan

Audiovisuele opdracht

Filmpjes maken

Voor het maken van filmpjes zijn meerdere werkvormen gemaakt. Afhankelijk van de leeftijd en opleiding van de groep/klas kunnen zij zelf de opdracht kiezen. Hieronder worden de opdrachten van gemakkelijk (1) naar lastig (3) beschreven.

Opdracht 1 Creatief stemrecht

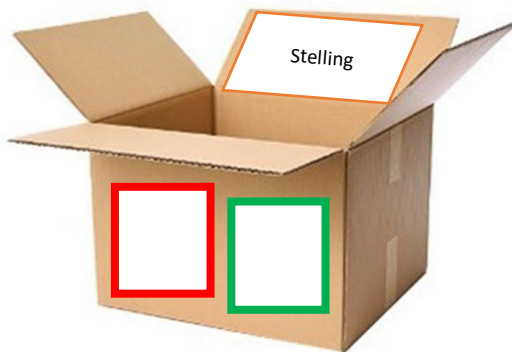
Nodig

- Smartphone
- Editing app (iMovie, PowerDirector, Splice, Quik e.a.)
- Kartonnen doos
- Papier (rood en groen)
- Stiften (rood en groen)
- 1 A4 vel
- Vershoudfolie
- Twee bakken om proppen in te doen
- Kaart met stellingen (zie bijlage 1)
- Stift

Voor deze opdracht is geen vaste tijdsduur vastgesteld.

Uitleg

1. Verdeel de grote groep/klas in kleine groepjes van 5-6 personen. Ieder groepje kiest één stelling van de kaart en schrijven deze met een stift of pen op een A4 blad.
2. Ze pakken een kartonnen doos en plakken op de brede flap het A4 blad met de stelling (zie het vlak met de tekst 'stelling'). Knip aan de voorkant 2 rechthoeken uit en maak de 'kozijnen' rood en groen (zie het rode en groene vlak in de afbeelding). Plak vershoudfolie aan de binnenkant van de doos voor de geknipte vakken, zodat er 2 raampjes ontstaan. Maak tot slot een wand aan de binnenkant van de doos tussen de 2 ramen, zodat er 2 vakken ontstaan (daarvoor kunnen de resterende flappen voor gebruikt worden).



3. Kies vervolgens een locatie waar veel mensen samenkomen. Dat kan de aula zijn, het schoolplein, bij de kluisjes, het restaurant op school, de kantine bij de vereniging, het buurthuis of jongerencentrum.

4. Leg een stapel rode en groene papiertjes klaar en laat alle voorbijgangers stemmen. Ben je het eens? Dan maak je een prop van een papiertje en gooi deze in het groene vak. Ben je het oneens? Dan doe je hetzelfde met rood. Jongeren kunnen elkaar stimuleren om mee te stemmen. Tel na afloop het aantal proppen eens en oneens.

Belangrijk

Film het moment waarop jongeren proppen gooien. Dit kan versneld achter elkaar worden afgespeeld in een filmpje van 3-5 minuten. Je kunt gebruik maken van effecten zoals muziek, gekleurde lens etc.

Is het filmpje klaar? Het filmpje kan je uploaden via www.jnl.org/ypxl-upload

In het opmerkingen veld vul je in welke stelling je gebruikt hebt en hoeveel eens en oneens proppen er zijn gegooid.

Opdracht 2a (On)eens en waarom?!

Nodig

- Smartphone
- Editing app (iMovie, PowerDirector, Splice, Quik e.a.)
- Kaart met stellingen (zie bijlage 1)
- Pen of stift
- A4 papier

Voor deze opdracht is geen vaste tijdsduur vastgesteld.

Uitleg

1. Verdeel de grote groep in groepjes van 2 personen. Binnen iedere tweetal is één persoon de cameraman of -vrouw en de ander de reporter.

2. Ieder groepje kiest één stelling van de kaart en deze schrijven ze met een stift of pen op een A4 blad.

Vervolgens gaan ze op pad (in de aula van de school, in de buurt, bij de sport-, muziek-, of jeugdvereniging etc.).

3. Als een tweetal op pad is, vragen ze aan minimaal 15 personen tussen de 12 en 27 jaar:

1. Of ze hun mening willen geven over de stelling én
2. Of ze de personen mogen filmen met een smartphone. Wanneer de persoon toestemming heeft gegeven legt de reporter de stelling voor en filmt de cameraman of -vrouw de persoon.

Belangrijk: leg niet alleen vast óf de voorbijganger het eens of oneens is, maar ook wáárom.

4. Wanneer alle reacties zijn opgenomen, gaan de jongeren de filmpjes bewerken met een editing programma. Het filmpje start met de gekozen stelling en vervolgens worden alle reacties achter elkaar geplakt tot één filmpje van maximaal 1,5 minuut.

Is het filmpje klaar? Het filmpje kan je uploaden via www.jnl.org/ypxl-upload

Opdracht 2b (On)eens en waarom?!

Nodig

- Smartphone
- Editing app (iMovie, PowerDirector, Splice, Quik e.a.)
- Kaart met stellingen (zie bijlage 1)
- 3 vragen
- Pen of stift
- A4 papier

Voor deze opdracht is geen vaste tijdsduur vastgesteld.

Uitleg

1. Verdeel de grote groep in kleine groepjes van 4 personen. Binnen iedere groep is een persoon de cameraman of -vrouw, een andere de reporter en de andere 2 maken de vragen.
2. Ieder groepje kiest één stelling van de kaart en schrijven deze met een stift of pen op een A4 blad. Daarnaast gaan ze onderzoeken waarom iemand voor of tegen is door de groepjes 3 open onderzoeksvragen bij een reactie 'eens' en 3 open onderzoeksvragen bij een reactie 'oneens' te laten bedenken.

Belangrijk: Een open vraag begint altijd met wie, wat, waar, waarom, wanneer, waardoor, waarmee of hoe en begint nooit met een werkwoord. Kortom: Stel dus een vraag waarop iemand niet met alleen 'ja' of 'nee' op kan antwoorden.

Voorbeeldstelling: Lang douchen is nergens voor nodig!	
Eens, slaat ook nergens op! Waarom vind je dat? Hoe kun je anderen overtuigen minder lang te douchen? Wat zou je anderen als tip meegeven om minder lang te douchen?	Oneens, wat moeten we dan? Hallo! We kunnen toch niet douchen binnen 1 minuut! Waarom vind je lang douchen wel nodig? Waardoor zou je toch iets sneller kunnen douchen? Hoe draag je anders bij aan de duurzaamheid?

3. Vervolgens gaan ze op pad (in de aula van de school, in de buurt, bij de sport-, muziek-, of jeugdvereniging etc

De groepjes op pad zijn vragen ze aan minimaal 10 personen tussen de 12 en 27 jaar:

- Of ze hun mening willen geven over de stelling én
- Of ze de personen mogen filmen met een smartphone. Wanneer de persoon toestemming heeft gegeven legt de reporter de stelling en de vragen voor en filmt de cameraman of -vrouw de persoon.

Wanneer alle reacties zijn opgenomen gaan de jongeren de filmpjes bewerken met een editing programma. Het filmpje start met de gekozen stelling en vervolgens worden alle reacties achter elkaar geplakt tot één filmpje van maximaal 5 minuten.

Is het filmpje klaar? Het filmpje kan je uploaden via www.jnl.org/ypxl-upload

Uitbreidingsmogelijkheden

Alle aanvullingen naar eigen inzicht zijn welkom. Hieronder enkele voorbeelden:

- Maak een decor en verwerk dit in het filmpje;
- Maak gebruik van professioneel film- en/of montagemateriaal;
- Monteer muziek onder je filmpje of podcast;
- Maak een fotoreportage en verwerk dit in of tot een filmpje;

Opdracht 3 Podcast

Nodig

- Smartphone
- Editing app (iMovie, PowerDirector, Splice, Quik e.a.)
- Kaart met stellingen (zie bijlage 1)
- 5 stellingen over 1 thema
- 3 of meer gasten
- Pen of stift
- A4 papier

Uitleg

1. Verdeel de grote groep in kleine groepjes van 5 jongeren. Binnen iedere groep is één persoon de cameraman of -vrouw en de andere personen de interviewers. Ieder groepje kiest één thema en 5 stellingen uit de kaart.

2. Bedenk 3 of meer interessante personen (de gasten) die iets kunnen of willen zeggen over het thema. Dit mogen bijvoorbeeld ook raadsleden, jongeren in de leerlingenraad op school, jongerenraad van de gemeente of docenten zijn, zolang ze maar binnen de doelgroep 12 tot en met 27 jaar vallen. Schrijf het thema, de stellingen en de gasten op een A4 blad.

3. Een podcast is een audio-uitzending. Benader de gasten of zij interesse hebben om mee te werken aan de podcast. De jongeren leggen de 5 stellingen voor aan de gasten. Dit wordt opgenomen met een smartphone. Vervolgens worden alle opnames achter elkaar geplakt. Let er wel op dat in elk audiofragment duidelijk de stelling is vermeld

Is de podcast klaar? De podcast kan je uploaden via www.jnl.org/ypxl-upload

Bijlage 1 Kaart met stellingen

Thema's	Stellingen
Participatie & Democratie: Laat je horen en doe mee	<ul style="list-style-type: none"> • Door digitale tools en sociale netwerken kunnen jongeren makkelijk dingen regelen bij de gemeente. • Jongeren voelen zich helemaal niet betrokken bij de politiek. Het spreekt hen niet aan. • Jongeren weten heel goed hoe ze macht en invloed kunnen uitoefenen op thema's die ze belangrijk vinden in hun gemeente. • De politiek is helemaal niet de manier om verandering te brengen in onze samenleving.
Positieve gezondheid: Je gezond en gelukkig voelen	<ul style="list-style-type: none"> • Het wordt veel te moeilijk gemaakt voor jongeren om gezond te leven (zowel lichamelijk als psychisch) om de gezondste generatie ooit te worden. • Ondanks alle aandacht hiervoor, wordt nog veel te veel gediscrimineerd in mijn omgeving en Limburg. • Ondanks klimaatverandering en steeds extremer weer, zijn we de komende 50 jaar zeker nog veilig. • Het verenigingsleven (sportclubs, jeugdwerk, muziekverenigingen) is belangrijk voor mijn gemeenschap. • In onze maatschappij kijken we voldoende naar elkaar om en helpen we elkaar als dat nodig is. • Jongeren zijn agressiever geworden de afgelopen jaren. • Jongeren zijn somberder en depressiever geworden de afgelopen jaren.
Bestaanszekerheid: Een stevige basis vormen	<ul style="list-style-type: none"> • Limburg is een goede provincie om in te wonen en werken. • De hoge (energie)prijzen benadelen jongeren harder dan de meeste volwassenen denken. • Het is makkelijk om (bijbaan / part-time / full-time) werk te vinden dat redelijk betaalt, zinvol en leuk is.
(Non)formeel onderwijs: Iedere dag wat wijzer	<ul style="list-style-type: none"> • School bereidt jongeren voldoende voor op de toekomst en het leven. • Bepaalde groepen jongeren krijgen meer kansen op een goede opleiding of baan dan andere jongeren.

Thema's	Stellingen
Economie en duurzame omgeving: Werken aan de toekomst	<ul style="list-style-type: none"> • Jongeren kunnen niets doen voor het milieu en het verminderen van het gebruik van fossiele brandstoffen. • Mensen maken het milieu en de natuur meer vies dan schoon. • Het is belangrijk dat iedereen zijn/haar eigen natuurlijke omgeving kent. • De meeste banen die we kunnen krijgen, dragen niet bij aan een duurzame toekomst.
Vrijtijdsbesteding (cultuur & vrijwilligerswerk): Plezier maken en iets goeds doen	<ul style="list-style-type: none"> • Er is genoeg te doen voor jongeren in mijn eigen gemeente. • Door corona is het leven van jongeren op een blijvend negatieve manier veranderd. • Er wordt veel te weinig gedaan om jongeren te enthousiasmeren om vrijwilligerswerk te doen. • Er zijn voldoende buurthuizen of verenigingsgebouwen om samen dingen te organiseren.